

اعتقال في عرض البحر

وسواء أكان بين المسافرين رجل ذو صلة بهذه المخططات أم لا ، فعندها تثار مسألة شرعية الاعتقال فمن أجل انقاذ اناس يمكن العمل أحيانا بصورة شاذة ولكن من أجل المراقبة الاعتيادية لا يمكن ذلك .

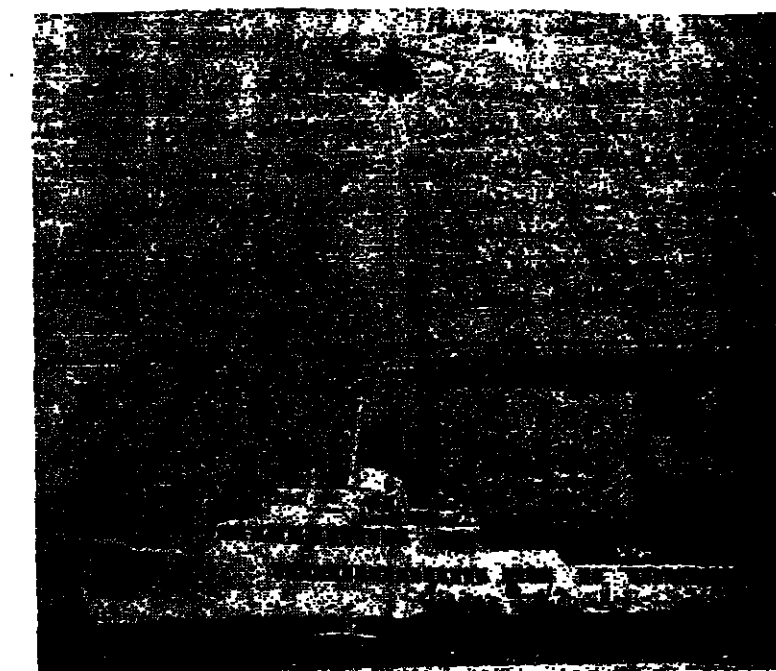
وهذا هو معيار التقدير في عمليات سفن سلاح البحر الاسرائيلي . فليس ثمة من شخص يستطيع الاعتراض على شرعية اغراق سفينة مخربين تطلق منها النار على سفينة اسرائيلية .

ولتبرير اعتقال السفينة في عرض البحر تشطر اسرائيل الى الكشف عن المعلومات الاستخبارية التي في يدها ، بالرغم من انها لا تستطيع ان تكشف كل شيء ، كيلا « تحرق » المصادر . ان الذين يسدون النقطة ضد اعتقال السفينة يستطيعون ان يغفلوا ذلك بدون اي رادع وبحرية مطلقة . ولكن من ثمر القيد بالاعتقال مقيد تحفظات من المحافظة على اسرار امينة . ومع ذلك فمضاهة الكشف عن اسرار لكي يبرر ليس فقط أمام الشعب في اسرائيل ، وإنما أمام الرأي العام العالمي ، ان اسرائيل لم تعد أعمال القرصنة ضد سفن بريئة مجردة عن السلاح وإنما هي تكافح ضد منظمة ترزع القيام بعملية اجرامية لمؤدية ضد مواطنين ابرياء في سواحل اسرائيل .

**بقلم :
موشيه جاك
عن «معريف»**

القبرصية ايضا التي اعتقلت في عرض البحر اذ اتضح بما لا يرقى اليه الشك ان من بين المسافرين على متنها كان ثمة ارمانيون خططوا للقيام بهجوم على سواحل اسرائيل ، فان الموقف من عملية سلاح البحر الاسرائيلي يكون مختلفا عن الموقف في حالة اتضح ان الشكوك لم تتحقق .

وعلى هذا الاساس فاذا كشف التحقيق في حيفا ان من بين المسافرين على ظهر السفينة القبرصية كانت ثمة جماعة خططت للقيام بأعمال قتل في اسرائيل ، اكثر توازنا وقبولا من عدم الارتياح الذي تسبب للثلاثة وسنتين مسافرا على ظهر السفينة الذين تخاروا بعشر دقائق عن الوصول الى بيروت . ولكن اذا كشف التحقيق انه بالرغم من المعلومات المسبقة عن المخططات الدموية التي وضعت



يكون جورج حبش في طائرة تجبر على الهبوط في اسرائيل - عندها تسد جميع سهام الانتقاد ضد اسرائيل وتحظى بالشجب من جانب مجلس الامن الدولي . وعلى ذلك ففي حالة السفينة

الاسرائيلي اوغندا وتهاجم مطارا في عنتيبي فان الهجوم يكون مفهوما حتى اذا لم يكن الهجوم قد نفذ وفقا لقواعد القانون الدولية - ان الامر يتعلق بانقاذ رهاين على انه عندما تفشل الاستخبارات ولا

عشية يوم اطلاق سراح الاسرائيليين

السنة من الاسر السوري قامت طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي بقصف جزيرة النحل الكائنة بمضيق طرابلس اللبنانية التي تخضع لسيطرة الجيش السوري . ولم تكن لجيش الدفاع الاسرائيلي اية نية للمساهمة بالجيش السوري وقد حذرت طائرات سلاح الجو الاسرائيلي بعدم اصابة اي جنود سوريين لدى تحليقها في سماء ميناء طرابلس ان من قرر القيام بهذه العملية من المؤكد انه افترض ان للسوريين اسبابا سياسية كافية لعدم تأخير عملية تبادل الاسرى في صبيحة اليوم التالي . لقد كانت تلك مجازفة كان لها ما يبررها - في حد ذاتها ، ومع ذلك فقد كان ثمة من استغرب وجوب اية ضرورة حاسمة للمجازفة وما اذا لم يكن من الممكن الانتظار يوما واحدا على قصف قاعدة للارهابيين وعدم المخاطرة بتأخير محتمل من جانب السوريين لعملية تبادل الاسرى . لقد اثبت العنبر في اليوم التالي على سفينة للخربين بالقرب من الشواطئ اللبنانية - من قبل سفن سلاح البحر الاسرائيلي ثبت ان المعلومات التي وردت الى اسرائيل حول عملية تظاهرة قريبة يقوم بها المخربون في الشواطئ الاسرائيلية لها ما تقوم عليه من اساس . وعلى ذلك فقد كانت ثمة ضرورة محتمة للعمل سريعا ، لمنع تنفيذ العملية او العمليات المخططه ، التي كانت ستزعزع سكان اسرائيل الذين اعتادوا في الآونة الاخيرة على مشاهدة قوات الامن وهي تتفقد في اغلب الاحوال باحباط محاولات الاعتداء التي يخططها المخربون قبل وقوعها .

وهكذا فقد دعت للضرورة الى العمل فورا ان ان الكثيرين بيننا هم اصحاب ذاكرة قصيرة وقد امكثت ان ينسوا ان الاعتداءات المزمعة للغاية كانت تلك التي نزل منقذوها الى الشاطئ - بزوارق من اللطاط - فالهجوم الذي وقع في فندق « سافوي » في تل ابيب والهجوم الدموي في نهاري وألأوسون ذلك الياض المومي في طريق الساحل جاء للمخربين لهنه العمليات عن طريق البحر . فبعد ان اصبحت الطرق البرية مغلقة اكثر فأكتر أصبح رجال القنصلت يبحثون عن مناطق لهم بطريق البحر وبطريق الجو . ولقد كان مخططهم القليل باعتداهم تظاهرات اكثر من الاعتداءات التي سبق ان نفذت في الماضي ، وذلك في نقاط متفرقة وفي ان واحد ، لكي يثبثوا ان اسرائيل ليست قادرة على الدفاع عن حدودها .

وعلى هذه الازمات يمكن ربما رؤية اعتقال السفينة « اليسور بالانكو » التي كانت في طريقها من قبرص الى بيروت . ان رد الفعل الأول ضد اعتقال السفينة اللبنانية في عرض البحر من قبل سفن سلاح البحر الاسرائيلي واقتيادها الى حيفا كان رد فعل يتسم بالاستغراب والتحفظ والخوف . ذلك ان كل واحد منا خشي من خلق سابقة لاعمال قرصنة تتمثل في اعتقال سفن خارج المياه الإقليمية . ولكن بعد إعادة النظر في الامر يفرض السؤال نفسه : هل بالامكان بالوسائل الاعتيادية التقليدية كبح جماح الارهاب وهل بإمكان دولة اسرائيل ان تحمل على عاتقها مسؤولية المجازفة في مواجهة انتظام هذه الجماعات من خلال الاقتراض بلانها عندما تصل الى شواطئ اسرائيل سيكون ثمة من يقوم باعتقالها قبل فوات الأوان وقبل قيامها بتنفيذ عملياتها التظاهرة كما خططها ان تنفذ . ان من الصعب حراسة الحدود البحرية الطويلة لاسرائيل فدوريات سفن سلاح البحر الاسرائيلي لا تكفي بدون عمليات وقائية ضد قوارصهم . فبدون مثل هذه العمليات الوقائية يكون من الصعب ضمان سلامة الحدود البحرية ان الاستخبارات الجيدة التي ترصد تحركات هؤلاء ومخططاتهم من شأنها ان توفر حياة الانسحاب الى حين ان الفضل الاستخباري من شأنه ان يبعد الامر على اسرائيل سياسيا او ان يسبب لها ضحايا في النفوس .

ان قضية عنتيبي والبيت في شارع غاربيدي في بؤس ايرس هما الحادثان اللذان لم تصرف فيهما اسرائيل وفقا لقواعد القانون الدولي بيد ان النجاش الذي تحقق فيما كثر عن خرق تلك القواعد . وفي الظاهر فان كل دولة قد تميل الى التنبذ باختلاف شخص من داره في بنوس ايرس ولكن عندما يتضح ان المخطط « بفتح الطاء » هو اوليف ايضاً ، فان الامر يختلف .

وعندما « تغزو » وحدة من جيش الدفاع

أفكار الصحف

أسود وجميل ؟

وتناولت صحيفة مؤلف بالتعليق على الاتجار بالدولارات بالسوق السوداء في بعض الامكان في تل ابيب وبما قاله الصحيفة في هذا الصدد ان القرصنة تحت المظلة الفاتح بانها قامت بمهاجمة الاتجار بالأسود بالدولارات من وراء دوائر البريد المركزي في تل ابيب وبهذا النفي عرضت على الجمهور عددا من علامات الاستفهام المقلقة .

وتعني محرير قائله : ان الاتجار بالدولارات هو اتجار اسود اذ انه يجري خلافا للقانون . فموجب القانون لا يحق للمواطن شراء عملة اجنبية الا لغرض السفر الى خارج البلاد وذلك بنسبة محددة . ان شراء الدولارات في الشارع بسعر اقل بكثير من السعر الرسمي ليس فقط عملا غير قانوني وإنما هو نجل بالاصعار المقررة في البنوك ايضا ، وهو تعبير عن عدم الثقة الجماهيري باسم القرض الحكومية وبارصدة العملات الاجنبية وشوارع التوفير فلماذا كانت ثمة ضرورة لتهمته خوارق تجار العملات وليلاعهم بان ليس لهم ما يخشونه وانهم يستطيعون مواصلة تجارتهم بدون ازعاج ؟

وقالت محرير : هل السوق السوداء بالدولارات تتمتع من حماية خاصة من جانب حراس القانون ؟ وهل هذا الاتجار بالدولارات هو عمل غير قانوني فقط وهذا لكتيب القوانين بيد انه يمكن احتماله ولربما ايضا هو عمل مرغوب فيه بنظر السلطة ؟ لقد كانت ثمة فترات كرهة في ليليلاعهم عندما ادعى الصرافون بان المالحة هي التي تدعم بالدولارات التي يبيعونها للجمهور . فهل هذا هو الوضع اليوم ؟ وان كان الامر كذلك فلاي غرض ؟

خطوة لها ما يبررها

تحت العنوان المتحمم حول اعتقال احدى السفن القبرصية في عرض البحر قالت صحيفة يديوت احروثوت لو كان للاستخبارات الاسرائيلية ثمة اساس جليل للافتراض ان السفينة القبرصية التي اقتيدت الى حيفا كانت تحمل على ظهرها شحنة قاذلة وطنائيا ، لكان ليس فقط من حق سلاح البحرية الاسرائيلي وانما من واجبه ايضا ان يحول دون ما كان يمكن ان يحدث من كارثة لنا . اذ انه ليس هناك ولا يمكن ان يكون هناك وضع يستطيع فيه القذلة ان يتسللوا اليها عن طريق كل مدع اوشق . في حين تكون ابيدنا مقلية بمساعي الدفاع عن النفس .

وقالت يديوت احروثوت : ان العالم « المتلفز » قد يستغل الدفاع عن النفس هذا كذريعة لمهاجمتنا ثانية . بيد انه من المضمون لنا ان عداءه لنا ان يتأخر في ايجاد تبريره في كل جانب ، حتى في حالة ان نجلس وننتظر ملك لوت يهدو ، واليهود الذين ينضمون الى اعدائنا ويصفوننا « بالقرصنة » سيوجدون هم ايضا دافعا ، ولكن لا يجوز ان نعرض بولتنا للمخاطر لجرد التحسب بهم .

قانون تامين الحكم

علقت صحيفة « عل همشار » على مبادرة الحكومة لعقد الكنيست بهدف اقرار مشروع قانون لحماية توفيرات الجمهور في حسابات العملات الاجنبية واسهم القرض ومشاريع التامين ومشاريع التوفير الاخرى وبما قاله الصحيفة في هذا الشأن ان سن هذا القانون ، في الظاهر ، هو خطوة مباركة واجابية ، سيما في هذه الايام من اللجوء التي تضع لدى الجمهور بسبب الفقر السائد في الاقتصاد . وتعني « عل همشار » قائله : ان مشروع هذا القانون جاء ليضع قيودا « تعديدا » يحد من كل حكومة تقوم في المستقبل بتحويل عمليات اقتصادية في شأنها ليس بالتوفيرات . وعلى الاقل يحاول التأكيد ، كما يظهر ، تعديده يديه بالانك ، اذ انه يتكهن بان يستمر في الحكم حتى بعد الانتخابات . وعن طريق هذا التشريع يبدو للوكيل وكأنه يقول للمالك بانته من غير الممكن حتى تصديق حكومة اللوكيل ، وعلى ذلك يجب حماية الجمهور منها ومن محاولتها في المستقبل للسر بالتوفيرات . والواقع ان مثل هذه الحماية لها ما يبررها اذ ان حكومة اللوكيل التي تحت قوتها على سحق التوفيرات على غرار معالجتها لاسهم البنوك للظلمة وعن طريق التخفيضات السريعة في سعر الشيك .

وقالت « عل همشار » ليس ثمة من شك في ان للقاصد هو قانون انتخابات صريح ، لجامعة كوكوف لهما بالغ الشدة . وحتى اذا كانت اكثرية ساحقة فقط تستطيع تغييره فان الفع التي يستطيع ان يجيز . اي ان الكنيست القادمة تستطيع ان شاءت ان تجد الطرق القانونية لتغييره او الغائه .

سخافة ام قتلون ؟

وفي تعليقا على نفس الموضوع قالت صحيفة هارنس : اذا كان للبارون بهذا القانون والذين سيصوتون الى جانبه ينفون حقا تنفيذ القانون نسا وروحا فانهم انما يقومون بعمل سخيف . انهم يفرشون على الحكومة القائمة قيودا خطيرة عندما تقيم معالجة لشكل اللوحة المطروحة على بساط البحث .

وتعني الصحيفة قائله : من الصعب تصور كيف يمكن معالجة قضية تقليص الطلب والحاجة ، وكبح جماح التضخم للاتي ووقف التضخم الخطير في خزينة الدولة من العملات الاجنبية بنجاعة وبسرعة بدون فرض تعديلات ايا كانت على الاموال السائلة الموجودة لدى الجمهور . الذي يلتزم ارقام الحكومة التي لم تلم بعد على مصارعة المشاكل الاقتصادية التي تهدد الاقتصاد الاسرائيلي ويدها مفقودان ، ان ذلك كله خاطئ وغير مسؤول .

وحشي بدون معرفة تفاصيل القانون المقترح من اجل تحليلها من الناحية القانونية ، يمكن تصور طرق مختلفة لتقليص الاموال السائلة الموجودة لدى الجمهور بدون لئس باحترام القانون ضد لئس بالتوفيرات .

وقالت هارنس : ان قانون ضمان التوفيرات يمثل محاولة غير امينة لاضفاء الامانة على تدهات لا يؤمن بها الجمهور على اية حال ، وهذه ، اولا وقبل كل شيء مشكلة حكومية غير امينة . كما تقول الصحيفة وتضيف : ان زعماء حزب اللعراخ يخشون من تخلفهم في تعهداتهم للناس في الحزب المنافس ، بيد ان عليهم ان يعلموا بانهم من اجل كونه من بين مؤيدي القانون غير الامينين ، انما يدفعون ثمنها باهلا . فالجمهور ان يؤمن بهم هم ايضا .

اذاعات انتخابية

وعلى نفس الموضوع علقت صحيفة « دافار » وبما قالته ان ما تزمع الحكومة اقتراحه هو ضمان القيمة الحقيقية لجميع اصناف التوفيرات - بارصدة العملات الخارجية واسهم القرض ومشاريع التوفير وصناديق الاستسكان وصناديق التقاعد والتامين على الحياة وغيرها . وسيضمن ان تكون حسابات الفائدة والربط وضوابط الدفع وجميعها بدون تغيير وجميع الالتزامات للبالغ فيها خاضعة للتغيير باكثرية ساحقة كما هي الحال في القانون الاساسي .

وتعني الصحيفة قائله : فبالنسبة الى الحكومة التي اوصلت الاقتصاد الى هذا الوضع من التنازع فان المبادرة تكاد تكون من قبيل الصفاقة . فامس فقط بفرطها بانخفاض اربعة العملات الاجنبية بخمسين مليون دولار وباسالة - اي طبع - اكثر من ٣٧ مليار شيكل في هور ينيون ان من الممكن تدمير الاقتصاد القومي ولكن يجب الاحسان الى الشعب . وفي الظاهر فقد جاء القانون لتهمته النفوس والتخفيف من حدة الفقر الذي يحمل الناس على التنبذ في اقتناء سلع غير ضرورية او الاستمرار في الدولارات السوداء . وحيث ان الامر كذلك فان التصويت ضد الاقتراح من شأنه ان يزيد من الفقر وعلى اية حال فان اللعراخ ايضا يخفي يده وسيرفعها للتصويت ويكاد جانب القانون .

وقالت « دافار » ويحيى السؤال : بأي قدر من الجدية سيظهر الجمهور ان هذا القانون الان ؟

يجب تجنب الحرب العالمية الثالثة لانها كارثة نـووية



جديد من الواقع داخل الحلف ويمكن ان يسهم في تعزيز العمود الاوروبي الذي اجل طويلا . وربما الى قدر من التخفيف داخل الادارة الاميركية للمخاوف الاوروبيين وشكوكهم ان تحالفا موهجا بحدة نحو الخطر الراهن سيكون اقوى واكثر مرونة وامنا في النهاية بطبيعة الحال ليس كلب الحروب بل تجنبها . وللهمة هي ان لا تبرز من جديد كل الاحداث المرعبة التي جعلت من لاحتهم غزو نورماندي .

تقرير شواطئ مقاطعة نورماندي « فرنسا » جنينا خاصا بسبب الدماء التي رسلت والمصاه في يوم الانزال على نورماندي وبهذه الجبهة الثانية ضد النازية تطلعا اليوم تدفن فيه دول العالم المتقدم خلاقاتها . تتوهم من بلد لخارجه بالايامه النورية لصالح طرف اخر ، وقال الجنرال ان اوروبا الحرب قبل اعادة البشرية .

ولكن بعد مرور اربعين يوما من نزول قوات الحلفاء على الرمال التي غسستها امواج الاطلسي فان هذا اليوم المصري شوك لب يتكرر ، فمن غير المحتمل تكرار غزو نورماندي ، ولن يكون مثيلا اخر لهذا اليوم . لقد غيرت التكنولوجيا شروط الحروب بطريقة لم يتخيلها مطلقا المشاركون في يوم الانزال ، فالجرب في عقد الثمانينات استنزج من الدمار على جميع القوى المتحاربة وريد على الجنس البشري بأكمله . وليس لاي سيناريو لحرب عليه مقيلا ان يلقح الوقت لحشد القوى التي امكن بها تشكيل الجبهة الغربية في الاربعينات ، والمعالن الطبيعي لغزو نورماندي في العصر النووي سيمضي اصدا قرار رسمي يعرض للمخاطر اروح عشرات الملايين من الاميركيين ، والوفاء التي ربما يجنيها الحلفاء ان تكون مؤكدة في افضل الاحوال . ودوما يتساءل خبراء الحرب الغربيون فيما اذا كانت الولايات المتحدة رغبة في « مقايضة » بوسلندورف مقابل لينغفرد « بصورة عملية وبما يكون السؤال هل يجدر بنا ان نقتل بالمدن الاميركية من اجل الانتقام اذن اوروبيه لتجول الى ركام ؟

في نفس الوقت فان امريكا واوروبا وللخطر المحتمل قد تطور غير خطوت مختلفة ان لم تكن متناقضة فالاتحاد السوفيتي يخطر اليه من قبل جميع الأطراف كعامل ازعاج وخطر الا انه من النادر ان يظهر قسطنطين تشيرنيكوف للعارضة الحازمة التي تسببها حشر من قبل وقلة من القوي بين يديهم بان يفكر بها على كاتلة ، تحق فيها اوروبا ضد الاتحاد السوفيتي تستحب في حياتهم ويتأبط القلق عددا من الاميركيين من ان الحلفاء الاطلسي حول هذه النقاط هامة في حد ذاتها : في لب المسألة يظل التحالف سلبا ومتمسكا ، الا ان النزاعات الداخلية تكشف عن نقاط ضعف في حالة بعد اخرى تجد المصالح للوضعية لاعضاء حلف الاطلسي تتباين اذ لم تعد الولايات المتحدة قادرة على ان تتوقع من الدول الاوروبية تضامنا مقلدا للخط التجارة مع الاتحاد السوفيتي او حوله غريتنا او الخليج .

في عام ١٩٧٩ تطرق هنري كيمسفر بالحقبة الصارخة التي توسل اليها بعناية كوزير للخارجية ، كان يخطب امام جمع من ذوي الشرطة الزرقاء من خيرة الدفاع في بروكسل فقد حذر حلفاءه الاوروبيين من « الطلب منا مضاعفة التزامات الاستراتيجية التي ربما لا نستطيع ان نفكر بها واذا فكرنا بها يجب ان لا نريد تنفيذها لاننا لو فعلناها ، نغامر بتدمير الحضارة » واذف قائلا ، علينا مواجهة الحقيقة القاتلة بان من السخف في عقد الثمانينات ان نقيم استراتيجية الغرب على قاعدة الانتحار للقبائل « وقد دهش المستمعون الى خطاب كيمسفر من خيرة الحرب ان اوشعوا لهذه النقطة تعلن على الملا من لسان هذا الاميركي

علامات اعتدال في ايران

وتجنب الرد المباشر والهجوم المباشر له معناه العسكري ، الا انه ليس من سمات الايرانيين في هذا الوقت .

في هذا الاشارة الثانية لاعتدال الايرانيين فقد وردت عندما كانوا اول من قبل دهاء صادرا من سكرتير عام الامم المتحدة خافير بيريز دي كويل بالصف من صف للدن والاهداف للمدنية ، واكثر من ذلك ان الرئيس الايراني طلب من كويل ارسال بحة للتحقيق في احدثات القتال بين العراق انهم يسألون كم ستطول مدة الحرب وهم سيسقطون من ضحايا ؟ واجاب الخميني انه طالما كان ضروريا لتحقيق نصر عسكري اسلامي ، فلن تكون ثمة مجرد هدنة عسكرية موقته مع العراق ، ملتما الحراق بعض الضالعين ، ولن يعني اي انحراف لايان عن هذا الخط للتهدد الاختلاف مع السيد الاعظم .

وجاء اول اختلاف بعد ان اسقطت الطائرات السعودية طائرة غلثة ايرانية في الخامس من حزيران ، فبعد تردد اضطرت السعودية للتدخل بصورة جزئية ، لم يحدث في السعودية هيجان عام ولم يشر البيان السعودي الى ايران ووصف الصدام الجوي بأنه « تعيس » واعرب عن الامل « بان لا يتكرر » .

بالطبع جاء ترد السعودية ازاء ايران بسبب الخوف من اعمال اقتحام ايرانيين عظيم . الا ان الرد الانتقامي لم يتم . وكل ما فعلته ايران ارسال احتجاج دبلوماسي رفضته السعودية ، وشاره اخرى الى حذر ايران الجديد لتحظه عندما ضرب الايرانيون السخف في عقد الثمانينات ان نقيم استراتيجية الغرب على قاعدة الانتحار للقبائل « وقد دهش المستمعون الى خطاب كيمسفر من خيرة الحرب ان اوشعوا لهذه النقطة تعلن على الملا من لسان هذا الاميركي

والسيكولوجية قد تخبرت بما يفوق كل الحسومات ، ان تلك النوع من الحملة البطولية التي وجت ارفع تعبيرها على شواطئ نورماندي سوف لن يتكرر من جديد ليس لان قوى الحرية قد ضعفت اعصابها بل لان طبيعة التحديت قد تغيرت .

يمكن بل يجب بذل جهود اخرى لحماية العالم الراسمالي فالاعتراف بان بطولات ١٩٤٤ قد سقطت امر محزن الا انه ثمين وملهم ، فبمقدوره ان يؤدي الى نوع من لاحتهم غزو نورماندي .

والسياسة السوفيتية لاثنا الاتحاد السوفيتي نحو موقف هامشي غريب ازاء حرب الخليج .

والان لا يستطيع العراقيون حيا بايران او طعنا بلال الحودة بتاجه ايران . وان يستطير التدخل اذا ما دخلت ايران في صدام مع دول الخليج العربي ، لانه صدام سينشب حول قضية يساندها الاتحاد السوفيتي ، قضية حرية الملاحة في المياه الدولية ، وحتى الان فان ايران في المعدي لانها هاجمت النقل البحري الغربي « الحادي » في مجلس الامن طلب الاتحاد السوفيتي من ايران الرجوع عن اعمالها .

سيجري تركيز اى مساعدة سوفيتية لايان على احوال ايران في مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة . فاما ما حدث صدام بين القوات الايرانية والاميركية فبماكان السوفيت ان يقفوا رةما لادى الدول المصري من العالم الثالث ضد اللور الاميركي ، غير ان شيخ الكويت ليلوا ايدا من النمط المتناقض ، وحتى الان لم تقدم امريكا لاصدقائها السوفييت سوى الدعم التقني وسائل نقل الجنود . واذ استمرت اميركا في اقتصار دورها ضمن هذه الحدود فان ايران هي التي ستقوم ببول خطوة عدوانية . غير ان الولايات المتحدة تتحرك لتجاوز هذا الدور للحدود ، فقد قامت كوارث فنية تابعة لشركة راينيون . وهم اميركيون بدون شك ، بضم صواريخ قرب راس تنورة السعودي ، ويثير الاهتمام تزايد عدد السفن الاميركية في الخليج وتبلغ في اى وقت سبع سفن . ويقول الكويكيون انهم متضيقون ومتأثون من قيام هذه السفن دون ان يطلب منها ، بتقديم الحراسة للمقاتلات والسفن التابعة لبلدان اجنبية - حماية ر بما تكمن استقرارية .

مقالان عن الاعتدال العمكري في ايران برزا في الآونة الاخيرة يثيران الى وجود تقاسم في المجالس العليا من القيادة في البلاد .

ففي سبعة خطابات القاها الخميني في الاونة الاخيرة هاجم كعائه ، اولئك الذين لا يتفقون مع نظامه ، الا ان ما جاء على غير العادة فهو تخصيص عدد من افراد عقيدته من العلماء بالهدد ، فقد قال عنهم انهم انانيين سذج . ومتعتين . والاسا من ذلك انهم يسألون كم ستطول مدة الحرب وهم سيسقطون من ضحايا ؟ واجاب الخميني انه طالما كان ضروريا لتحقيق نصر عسكري اسلامي ، فلن تكون ثمة مجرد هدنة عسكرية موقته مع العراق ، ملتما الحراق بعض الضالعين ، ولن يعني اي انحراف لايان عن هذا الخط للتهدد الاختلاف مع السيد الاعظم .

وجاء اول اختلاف بعد ان اسقطت الطائرات السعودية طائرة غلثة ايرانية في الخامس من حزيران ، فبعد تردد اضطرت السعودية للتدخل بصورة جزئية ، لم يحدث في السعودية هيجان عام ولم يشر البيان السعودي الى ايران ووصف الصدام الجوي بأنه « تعيس » واعرب عن الامل « بان لا يتكرر » .

بالطبع جاء ترد السعودية ازاء ايران بسبب الخوف من اعمال اقتحام ايرانيين عظيم . الا ان الرد الانتقامي لم يتم . وكل ما فعلته ايران ارسال احتجاج دبلوماسي رفضته السعودية ، وشاره اخرى الى حذر ايران الجديد لتحظه عندما ضرب الايرانيون السخف في عقد الثمانينات ان نقيم استراتيجية الغرب على قاعدة الانتحار للقبائل « وقد دهش المستمعون الى خطاب كيمسفر من خيرة الحرب ان اوشعوا لهذه النقطة تعلن على الملا من لسان هذا الاميركي

حكاية من الأهل

خزينة القاري

الفرجة والضحك

فيديو ينتج الصور ويعرضها

البصري وللرسوم الاحصائية وصناعة الافلام الاعلامية.

اول دار سينما لعرض الافلام المجسمه

تكرت صحيفة «الفرجة» السوفيتية ان اول دار لعرض الافلام المجسمه «ستفتتح» في موسكو مطلع عام ١٩٩٠. واوضحت ان التجارب التي يجريها الخبراء السوفيت على ادخال اشعة الليزر في تصوير وعرض الافلام تثير بقبول نوعيه وتستخدم الطريقة الجديدة كما تكرت الصحيفة على جهاز عرض يعمل بالليزر وشاشة خاصة بحيث سيكون بالامكان الاستمتاع بمشاهدة الافلام مجسمه وكان احداثها تدور على الطبيعة.



الصورة

هل تستطيع ان تتلمس خطاك عبر هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية؟ ان تتخطى اي حاجز من حواجزها؟

التأليف ويشمل انتاجه القلعة وطبيب القرية.

يعرض على المسارح الانجليزية مسرحية جديدة «بدون عنوان» اكد المخرج راموند هو انه ليس هناك داع لاعطاء الاشياء اسماء وان المشاهد يستطيع تسمية المسرحية كما يحلو له او كما اثرت فيه حيث ان التأثير يختلف من انسان لآخر... المسرحية تتناول الحياة بشرا وبخيرا حققت المسرحية نجاحا ساحقا ومن المتوقع ان تعرض في لوس انجلوس ايام انعقاد الدورة الاربعية.

اعيد افتتاح متحف البتي باليه في باريس لأول مرة منذ الانفجار الذي وقع به الشهر الماضي واصاب عشرة زوار وصرح مدير المتحف ان الانفجار لم يؤثر على مجموعة اللوحات الفنية بالمتحف والتي يعود تاريخها للقرن السادس والسابع عشر...

يقام في ألمانيا الغربية معرض للرسم بعنوان الاعمال العظيمة عبر قرون من الزمان موضوع المعارض هو الغابات ومشكلة اندثارها في أوروبا ومحاوله الابقاء عليها... يضم المعرض لوحات لكل من الرسام كاريا افرديريك والرسام سيتونجج التعبيري والرسام التطبيقي ماكس ارنست ومجموعة من الرسامين المعاصرين مثل بيتر برنت ومانيه كويل وروبين... ويعكس المعرض الطبيعة كجزء من الكيان الانساني لا بد من الحفاظ عليه خاصة لوحة الرسام هانز ايرني بعنوان «انقلوا - غاباتها» وهي بورتريه لرجل ضربت رقبته بفأس مثلما تضرب الشجرة بالفأس فيقضي عليها...

توفي في هوليداي شهر مؤلف اغاني وموزع موسيقي جوردن جينكز عن عمر يناهز الثمانين عاما على فلسفة كاشفا وبشر كتابا تقديرا عن الاتصال التي انجزها الروائي فرانز كافكا وروائي وكاتب ألماني ولد في ١٨٨٣ وتوفي ١٩٢٤ درس القانون وكان بطلا متفقا في كتاباته نذ يستضيء ان يعيش من



● ساندرا اواي.. تستعد لتفجير في فيلم جديد بوليني ريج ●

ادبية يشترك فيها الكاتب الارجنتيني انصار جورج لويس يورج الذي يلقي الضوء على فلسفة كافكا وبشر كتابا تقديرا عن الاتصال التي انجزها الروائي فرانز كافكا وروائي وكاتب ألماني ولد في ١٨٨٣ وتوفي ١٩٢٤ درس القانون وكان بطلا متفقا في كتاباته نذ يستضيء ان يعيش من

اوليفيه ديغول وفرانسوا بومي... هيفتق في مركز جورج بومبيدو اول معرض متعدد الاختصاصات للاحتفال بمرور ٦٠ عاما على وفاة الكاتب الانجليزي الشهير فرانز كافكا.

ويحتوي المعرض على الاعمال الادبية التي ألفها الروائي الانجليزي الذي صير فيها الانسان الحديث نهب للقلق اذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة ويحاول ان يجد الخلاص لنفسه كما يتضمن المعرض ندوة

يقام حاليا في مدينة ليون الفرنسية للفرجة الاول للفرقة التي تشترك فيه ١٤ فرقة رقص من الولايات المتحدة والمنديا وايطاليا وفرنسا ويقدمون حتى السابع من شهر تموز للفرقة ٧ عرضا راقصا

يقام في باريس احدث معرض يضم الرسومات الخاصة بأسلحة الحزب للفرقة العالمي ليوناردو دافنشي «١٤٥٢» والتي اشهر بلوحة «الجيوكاندا» وكان ليوناردو دافنشي قد اشتهر بالرسم والنحت والهندسة المعمارية وعاش في ميلانو بايطاليا قبل ان يتجه الى فرنسا... ومن اهم المعروضات رسومات طائرة هليكوبتر عمودية وديابيه هجوميه وكو برى متحرك لم ينفذ، سوق في القرن التاسع عشر

صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية مراسلات الكاتب الفرنسي موباسان والتي تحمل عنوان الى ورقة الوردة...

ويتضمن هذا الكتاب الرسائل التي كتبها الروائي الفرنسي في الفترة من ١٨٨١ وحتى ١٨٨٦ وخاصة تلك التي تبادلها مع محبوبته جيريل مستوك وماري ياكترتيف بالإضافة الى بعض الاشعار الحرة التي كتبها الروائي.

وفي دي موباسان كاتب فرنسي ولد في ١٨٥٠ وتوفي في ١٩٨٣ ومعظم رواياته تتناول حياة الملاحين والطبقة المتوسطة والغميرات العاطفية.

يقام حاليا في مدينة هامبورج بألمانيا الغربية معرض للفن الكوري في القرن السادس عشر يضم عدة اعمال من السيراميك والخار والرسم وقد اختص المعرض هذه الفترة بالذات حيث تكثر الفنانين في اليابان بالفرن الكوري القديم بعد غزو اليابان لكونيا حتى اطلق على هذه الحرب حرب الفخار.

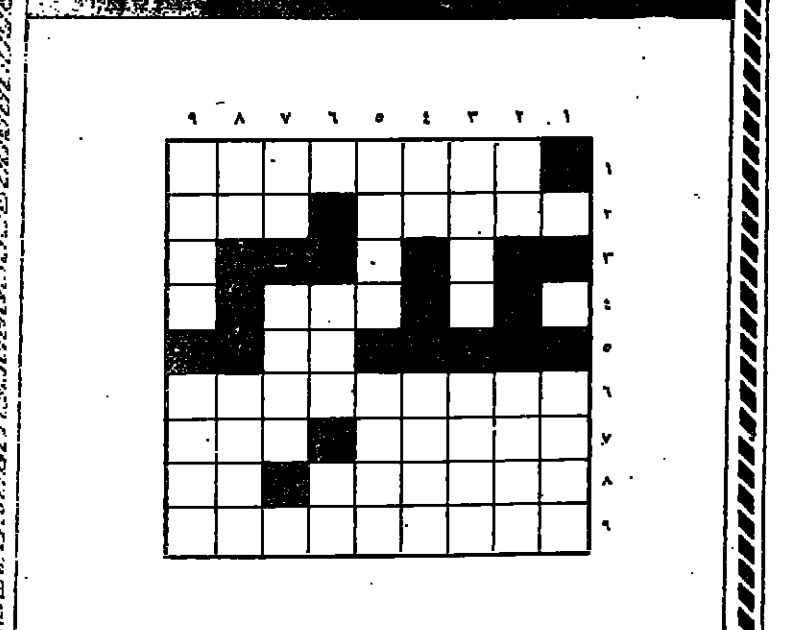
كذلك يضم المعرض عدة اعمال يعود تاريخها الى القرن الرابع عشر يقدم الفنان جيلبرت كاسي استعراضا جديدا من نوعه يعتمد اساسا على الاطفال الكونسرفتوار في باريس ويتكرر الاستعراض على عمل ممثلين لبعض الفنانين منهم هلمين سيزو وبرناردو شارترزو وفيسنتيل دوتش وجان لوك وغيرهم.

ويشمل الاستعراض عدة قصص لحب الحيوان والطبيعة، وتروي تلك القصص في اطار من الموسيقى العميقة الجديدة للفنان

الاسرائيل

برامج الاطفال
٥:٣٠ اولاد شارع بيكر
٦:٠٠ اسرع اقوى اعل، برنامج
الرياضة للشباب
البرامج العربية

الكلمات المتقاطعة



* اعداد: حسين محمد

١ - علم مؤنث.
٢ - احد الالدين - عكس مزيف.
٣ - علم مذكر - من الاطراف.
٤ - خاصية - ينهم - حرف.
٥ - عكس حلال - مقابلهان - حازم معكوس.
٦ - مشابهة - حرف جر معكوس.
٧ - للتصريف - حرك - سقط - معبرة.
٨ - عشرة بالانجليزية - مطرب مصري راجل.
٩ - الاسم الاول لزعيم عربي، علم مذكر معكوس.

١ - اغنية لام كلثوم.
٢ - مطربة اردنية - خاصتنا.
٣ - اغنية لام كلثوم (معكوس).
٤ - مرض خطير معكوس.
٥ - ممثلة مصرية.
٦ - الاسم الاول لعملة مصرية - في رأس الديوان.
٧ - دولة عربية - للنساء.
٨ - ممثلة مصرية.



نخبة من مسنسل شحات التلزيون الاسرائيلي العاشرة وعشر

فيروز، هدى ونصري شمس الدين، عروس الابراج - فايزة رشدي + مجدي وشادية الكرمل برنامج ما يطلبه المستمعون اسمع عتاني - ميادة الحناوي كلمات: محمد حلاوة، الحان: محمد اللوجي مجلة الاسره ١٠:٠٠ على مين يا زهره - محمد العربي ١٠:٣٧ مع الصحافة العربية ١٠:٤٥ تمثيلية من انت يا جرجوري ١١:٠٠ بالي للهوى رماك - محمد رشدي ١١:٣١ فيروزيات - غالي الذهب، ع اسمك غنيت، سالتك حبيبي، بعثلك ١٢:٠٠ تعال شوف - فايزة احمد ١٢:٣٠ مع احداث الظهيرة ١٢:٤٥ بالفكر في اللي ناسيني - محمد عيد الوهاب ١٣:٠٠ رحلة مع الفن ١٣:٣٥ نشرة الابد والفن ١٤:٤٥ بثاني عليك - فريد الاطرش ١٥:٠٠ كتب وكتاب ١٥:٣٠ انشاء الله تجبر يا ولدي علي قاضي ١٥:٣٥ قضية قرار ١٥:٣٥ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع ١٥:٤٥ قصيدة حبيب الروح - رافي ١٦:٠٠ مجلة الاحداث ١٦:٤٥ العين السود - وردة ١٧:٠٠ رسائل المستمعين العرب ١٧:١٥ عالم الصحافة ١٧:١٥ تقاسيم على العود - يوسف يعقوب ١٧:٣٥ برنامج مع احداث المساء ١٧:٣٥ نشرة الاخبار الصورة ١٧:٣٥ بث الدعوات الانتخابية ١٧:٣٥ شحات مسلسل انجليزي موسيقي ١٧:٣٥ شول ساتور - تعفية نشرة الاخبار ١٧:٣٥

اسرائيل بالعربية

الثلاثاء ١٩٨٤/٧/٣

النشرة الكريمة وحديث نوري اصحي يا حلوه - سامر العطار، على رمل الشط - شادية الكرمل، زي نور الشمس - محرم فؤاد، الحلو دي - فيروز ١٦:٤٥ موسيقى درب الزمور - صدقي شكري ١٧:٠٠ مع الزمان ١٧:٣٥ صبح يا فلبس - فايزة رشدي، درب العين - احمد جابر، من فلك حبه حفيه - شهروزاد ١٧:٤٥ كلام غيب بعض النعاني ١٧:٤٥ شفتو الصبح - سمير ١٨:٠٠ توفيق بنوعات غنائية: يا صباح الخير - ام كلثوم، اكل البلح حلو - فريد الاطرش، خذني معك على درب بعيدة - صليو فطريق، على ورق الورد - كارم محمود، طل علينا تبقي طل - صباح وردو خدود الصبايا - سمير حنا ١٨:٣٠ صور غنائية: عين الرومان - وديع الصافي ومجموعة السنشالين اللبنانيين، قصص ورق - ايلي شويري +

١٨:٣٥ الام - سام كلثوم	٢٣:٢٥ سماعي عجم - ابراهيم داور
١٩:١٥ حديث ابن الراغبين	٢٣:٢٥ سالت نجوم الليل - مروان
١٩:٤٥ سلسلة من اللوحات من نظم بيات - سارة اميه	٢٣:٢٥ محفوظات ليلة الوداع - ملحم
٢٠:٤٥ لاني يا قمرنا - ماجي ووري	٢٣:٢٥ بركات - وندرا طنب وعائده
٢٠:٤٥ سلاما وتحيه	٢٣:٢٥ شلوب
٢١:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون	٢٣:٢٥ من الغناء العراقي
٢١:٣٠ من الادب العربي الحديث	٢٣:٢٥ مطرب السهرة - عبد الحليم
٢١:٤٥ بالي مالي البيت علي - نرجس	٢٣:٢٥ حافظه عشايتك يا قمر،
٢٢:٠٠ زوايه من صندوق البريد	٢٣:٢٥ مشغول وحياتك مشغول،
٢٢:١٥ همسات شعريه	٢٣:٢٥ كامل الاوصاف، يا
	٢٣:٢٥ حلو يا اسمر

ماذا يقول طالعك؟

● الحمل:	تدبر مرحلة من الاستقرار والهدوء هذه الايام.
● الثور:	الصحة في تحسن وهذا مرجعه الى عناية الزوجة.
● الجوزاء:	ليس امل كل شيء في هذا الوجود.
● السرطان:	السفر ليس ضروريا هذا العام.
● الاسد:	نصيحة: ابتعد عن الشر وغنيه.
● العقراء:	الجيوب الفارغة سبب للقلق.
● الميزان:	ما زالت فترة السفر سيئة الموق.
● العقرب:	تعود الحب لا تنطفئ وانما تروى بقسور.
● القوس:	لا داعي للقلق انه مجرد برد.
● الجدي:	سوف تصل الى ما تريد لذا بلبات مجهودا اكبر.
● الدلو:	لصالح قريب تشعر به خلال هذه الفترة.
● الحوت:	اسبوع حافل بالانجازات الادارية.



مكابي في مباراة

جميل كنعان

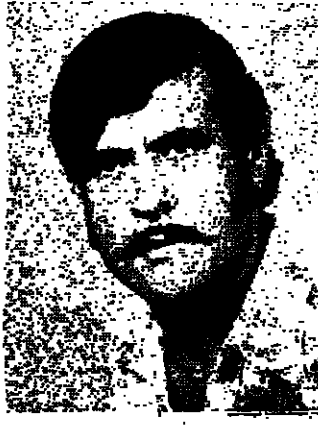
كان المرحوم احمد زحواح مؤسسها.. وعمل معه خلال سنواته في سرحان والمدرّب يوسف يعقوب.. والدرجة الثالثة الى الثانية ونش خدمة طويلة اعتزلوا هؤلاء الذين يقدموا من خبرتهم الطويلة للفريق الذي كان من جميل وعطا ويوسف الاستمرار في دعم الفريق وارشاده بعد الاعتزال.. لاننا لا نتنازل عنهم ابدا بل نريدهم ان يكونوا في ادارة الفريق والهيئات الرياضية الاخرى في مجد الكروم.

يعود.. الى المهرجان.. مهرجان الذكرى الخامسة لوفاة المرحوم احمد زحواح.. هذه المباراة أصبحت تقليدية سنوية يشترك الكثير من اصقاع المرحوم بالإضافة الى ابناء مجد الكروم.

وننتقل الى المباراة والبراسيم الاحتفالية..

صفوف الفريق منذ تأسيسه اي ما يقارب ١٧ سنة. كما منح عطا سرحان اللاعب القديم وللمتياز ومن مؤسسي الفريق كاسا وقد لعب عطا ما يقارب ١٥ عاما في صفوف مجد الكروم.

وقدم الكاس الثالث للاعب السابق الخضر ومدرّب الفريق حاليا يوسف يعقوب. وقد شارك في تقديم الكؤوس الشاب للفرق هاني خليله ومحمد نصار. وبعد هذه البراسيم بدأ الشوط الثاني حيث نزل فريق هوبويل احمد مجد الكروم الى ارض الملعب يحده الامل بالتعادل.. في الدقيقة ٥٥ وعلى اثر هجمة سريعة ومنسقة بين اللاعبين الثاني متين كنعان وعاطف كنعان، استطاع عاطف ان يسكن الكرة في الزاوية العليا من مرعى الاخاء الناصرة.



غطا سرحان اللاعب المخضرم لمجد الكروم يعتزل الكرة

بمجرد رئيس المجلس المحلي في مجد الكروم السيد محمد مناع واعضاء المجلس وجهودهم من ابناء القرية واصقاء ومعارف المرحوم من القرى المجاورة.. جرت يوم الاحد للمضي مبارات الذكرى الخامسة لوفاة المرحوم احمد زحواح على ارض ملعب مجد الكروم بين فريق هوبويل احمد مجد الكروم ومكابي الناصرة. وقد حضر الشيفر اصقاع واغارب المرحوم واعضاء فريق الاخاء الناصرة الى نادي الهستدوت في مجد الكروم حيث التقى الدكتور وائل فخماوي عضو ادارة



واهر خطيب... كعادته في كل عام يحضر الى مجد الكروم

فريق احمد مجد الكروم كلمة عن حياة المرحوم واعماله في دعم الفريق وبفقه الى الدرجة الثانية.

ثم القى السيد محمد مناع رئيس المجلس كلمة تحث بها ابناء اعمال للمجلس ولتجشيع اللاعبين في القرية ودعمه النشاط الرياضي.

والقى السيد عيسى عارف عن ادارة فريق الناصرة كلمة شكر فيها ابناء المرحوم الذين قام بها في خدمة الرياضة في وسطنا الرياضي. ثم قدمت الشيفر.. وتوجه الجميع الى القرية حيث وضعت اغاني الزمير وفترات الفاتحة على روح الفقيد.. وبعد ذلك توجه الجميع الى الملعب حيث جرت المباراة وذلك بفضرة الافتتاحية من قبل دجل المرحوم احمد زحواح. الطفل راني وعمره اربع سنوات. ثم بدأت المباراة بهجمات سريعة من قبل الفريقين في الدقيقة العاشرة من ابتداء المباراة وعلى اثر هجمة مرتدة من مكابي الاخاء استطاع زرق تسجيل اصابة لفريق الاخاء.. وهنا حاول فريق مجد الكروم تسجيل هدف التعادل ولكن دون جدوى وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

مع انتهاء الشوط الاول وزعت الكؤوس على كل من اللاعبين المخضرم جميل كنعان بمناسبة اعتزاله الكرة بعد ان لعب في

نشاط رياضي كبير في نادي حطين النابلسي

نابلس - بخندوب رياضة الضفة والقطاع - انتهت مؤخرا للمسابد الاخيرة لتعصب الاضواء الكاشفة في ملعب كرة السلة والمقدم في مدرسة ابن الهيثم الاعدادية.

وقد استؤنفت مباريات دوري كرة القدم في الساعة التاسعة مساءا وتحت الاضواء الكاشفة.

ومن جهة اخرى يخضع نادي حطين الرياضي لدوري داخل بكرة السيد بين اعضاءه حيث قسموا الى اربع مجموعات.. وعن طريق خروج المثلث من مرتين وتحت اشراف الكاشفة.

اما اسماء الفرق فقد كانت :-

- ١- فريق الهلال بقيادة حسان الصدر.
- ٢- فريق الطلائع بقيادة سامر يونس.
- ٣- فريق العودة بقيادة وفاء الخزندار.
- ٤- فريق النصر بقيادة حسان الرزق.

وقد اعد لهذا الدوري جهاز كامل من الاداريين وطواقم تحكيم.. وجوائز تقديرية توزع على الفائزين.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مغادرته البلاد الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاح.



دورة لوس انجلس ١٩٨٤



الاولمبياد. قضية الساعة

تأسست اول لجنة اولمبية في العالم العربي عام ١٩١٠ في الاسكندرية مصر فازت باول ميدالية ذهبية عام ١٩٢٨ باسترداد لبنان : اول دولة يرفع وفدها لافتة سياسية

العراق. وفي مؤتمره. كان لبنان اول دولة في تاريخ الاولمبياد الحديث يسمح لوفدها بالمسير في طابور العرض العام خلال حفل الافتتاح. واعضاء الوفد يحملون لافتة كتب عليها شعار سياسي.

وبالإضافة الى الميداليات الذهبية السبع التي فازت بها مصر والمغرب في الدورات الاولمبية السابقة فقد حصلت الدول العربية معقدة بفرق من مصر وتونس ولبنان والمغرب والعراق في ٢٧ ميدالية برونزية وفضية. وهو عدد قليل نسبة الى تعداد الامة العربية.

تشارك في هذه الدورات. فشارك كل من لبنان وسوريا والعراق في دورة لندن عام ١٩٤٨. وفي دورة روما عام ١٩٦٠ انضمت تونس والمغرب والسودان الى الدول العربية المشاركة ثم ارتفع عدد الدول العربية الى عشرين في دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ هي : مصر، المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، السودان، سوريا، لبنان، السعودية، الكويت، واعترفت العراق والاردن. وفي دورة مونترال عام ١٩٧٦، ارتفع عدد الدول العربية الى احدى عشرة دولة بعد مشاركة

على هامش فوز ستوتجارت ببطولة المانيا الغربية

جلالباخ. وقد تمكن كل من فريق هامبورج وبوروسيا من بلوغ مرتبة التصفيات بجانب كل من فريق شادي كرة قدم كولونيا وبافاريا - ميونيخ، وفيردر - بريمن للحصول على كأس مبرارة كرة القدم الأوروبية الثالثة.

وقد احدثت الجهود لضحية التي تبذلها للمدرب هلموت بنهتاس مفعولها الكبير في فريق كرة القدم القومي الألماني، والخاصة لقد اعد المدرب الفيدرالي، جوب دريفال الآن، اربعة من اقليم سوابيا للحصول على بطولة كرة القدم الأوروبية، وهم كل من حارس للرسم، هلموت روليدر، والاخوين كارل

ستوتجارت - استولت على مدينه ستوتجارت حالة هرج ومرج، وعملت هتافات ال ٣٢ ألف متفرج الذين غص بهم ملعب نيكار، واخذا يلوونج بالرايات البيضاء والحمراء عندما أعلنت صفاة الحكم اختتام الجولة النهائية للمباراة التي تمت بين فريق ستوتجارت وفريق هامبورج المدافع عن لقب البطولة، وذلك بتغلب الفريق الاول على الفريق الثاني بصفر ضد واحد والتراجع لقب بطولة المانيا منه لعام ١٩٨٤.

وقد تعددت اصوات الهتافات حذره الوصف، وتهاطل ثثار الاوراق على لاعبي فريق ستوتجارت والكابتن، كارل هاينس فورستر من كل حذب وصوب، وما كانت تنتهي المباراة حتى طوق ٣٠٠ ألف شخص من المعجبين اطراف الطرق والشوارع عندما مرت امامهم سيارات افراد الفائز بالبطولة للتهافت لهم بملء حناجرهم والتعبير لهم عن حماسهم الكبير.

ولم يصنف ان اثار الفريق الدوري النفوس مثل هذا العام الا نادرا بعد ان

نوادي السباحة الاميركية تخرج سيلا من ابطال السباحة العالميين

في مجمع ميشن بيهيو الدولي للسباحة بولاية كاليفورنيا، ينهى السباحون الناشئون فترة تمارينهم الاولى وتجري هذه باشراف المدرب مارك شويرت - في الساعة التاسعة الا ربعا صباحا.

وفي حوض غطس مجاور، تقوم مجموعة من رياضيين الغطس بالقفز الى الماء من الواح ومنصات القفز، فيما يقوم آخرون على مقربة منهم بالتمرن على اتقان الغطس مستعينين بالترامبولين واحواض الرمل الجاف مستخدمين احزمة سلامة.

والتمارين المتواصلة هو ما حقق النجاح لنادي ميشن بيهيو، الذي يحتوي على اربعة احواض سباحة، وجعله من الاندية المتأثرة. وقد خرج النادي، ويعرف بلقب «مصنع السباحة»، ابطال سباحة مرموقين منهم من الابطال الاولمبيين السابقين شيريل باباشوف وبرايس غوديل والابطال الحاليين تيفني كوهن «بطلة الولايات المتحدة ل ١٢ مرة» وريكاردو برادو.



رقما قياسيا عليا. كذلك فريق الغطس المؤلف من ٤٥ عضوا، والذي يشرف عليه المدرب رون اوبراين، بطولته اميركية متعاقبة وايزر رياضيين مشهورين جدا امثال كريغ لوفانيس ابطال الاولمبي الذي اشترك في دورتين اولمبيتين وجيفر تشانلر الفائزة بالميدالية الذهبية الاولمبية.

ويقول المدرب اوبراين : «ما يجعل البرنامج هو مجموعة من الناس الطيبين الذين يلتصقون بالهوية والمهار. ونحن نعمل اما منظم برنامج السباحة فهو للمدرب مارك شويرت البالغ الرابعة والثلاثين من العمر والتي تسلم زمام برنامج نادي «ميشن بيهيو» في عام ١٩٧٢. وسيخوم شويرت



بالرغم من هزيمة فريق كرة قدم ستوتجارت في المباراة الاخيرة امام فريق كرة قدم هامبورج، فقد تمكن للمرة الثالثة من الحصول على بطولة كرة القدم الانجليزية بعد عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٢. ويشاهد في الصورة لاعب الوسط الايسلندي في فريق كرة قدم ستوتجارت وهو يلوح بفخر بطبق البطولة امام ٧٠ ألفا من المعجبين.

تجوات الطليعة في نهاية الصراع ثلاثة فرق من اكبر فرق كرة قدم للناحية تعادلت في النقاط التي حصلت عليها، الا ان فريق كرة قدم ستوتجارت تمكن للمرة الثالثة في تاريخه «بعد عام ١٩٥٠ و ١٩٥٢» من بلوغ الهدف الذي كان يصوب اليه والتفوق على فريق هامبورج وفريق بوروسيا مونشن

فريق بيسبول. ويشرف شويرت على ادارة برنامج يتسم بالانضباط والصرامة.. مقدم الامتثال لانتظمة خلال التمارين في يدي ان عقوبة صارمة. وبرنامج ليس لكل شخص. وتقول ماري ميغر التي تحمل الرقم القياسي العالمي الحالي في سباحة الفراشة لمسافة ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر : «يشعر البعض بان البرنامج يطالب المشاركين باكثر مما يستطيعون. ولكن بعد ان عقلت مع مارك صرت اعلم لانا يجب الناس البرنامج».

١٩٠ سباحا. وفاز النادي بالسباحة في فلوريدا اميركيتين للسباحة للرجال. ومن ضمن سباحي النادي تريس كولنز الحاصلة على بطولة قومية وهي اكثر سباحة في تاريخ الولايات المتحدة تحصل على مثل هذه البطولات القومية.

ويقول سكيب فوستر مساعد مدرب فريق فلوريدا : «لنا نشعر باننا نجعل معظم المشاركين اكثر ما في طاقتهم من مجهود. اننا نعيش في بيئة ملائمة مثل كاليفورنيا وباسكانا اكلتاج سباحين جيدين».

